

24 of 59 DOCUMENTS

Il Sole-24 Ore

May 6, 2007 Sunday

## Cercare la «Battaglia»; Enigmi vinciani

**SECTION:** DOMENICA; GENIO FIORENTINO**LENGTH:** 256 words

Il 18 maggio, alle ore 10, nel Salone dei Cinquecento a Palazzo Vecchio di Firenze si insedierà il Comitato scientifico che segna una svolta nella trentennale ricerca della Battaglia di Anghiari, la più grande opera di Leonardo forse ancora nascosta in una intercapedine della parete che ospita un dipinto del Vasari.

Fra i componenti della commissione incaricata degli studi sulla Battaglia di Anghiari vi sarà l'ingegner **Maurizio Seracini**, considerato il più grande esperto sulla ricerca del dipinto perduto di Leonardo. La tecnologia che l'ingegnere fiorentino sta mettendo a punto dovrebbe consentire, con un metodo non invasivo, di accertare se qualcosa dell'opera di Leonardo ancora ammirata nel 1549, sopravvive davvero sotto gli affreschi del Vasari in Palazzo Vecchio a Firenze.

Grazie al sonar è stato scoperto che sulla parete est (dove si crede che Leonardo abbia dipinto la sua opera), tra gli intonaci e il muro originale esiste dello spazio. Il recente ritrovamento di documenti di spesa relativi a lavori di muratura eseguiti sulla parete est nel Novembre 1504, hanno ulteriormente rafforzato la convinzione che «La lotta per lo stendardo», ovvero la scena della Battaglia di Anghiari realizzata da Leonardo, possa trovarsi dietro la muratura eretta dal Vasari durante il rifacimento strutturale del 1563. Grazie a strumentazione messa a punto dall'ingegner Seracini sarà forse possibile esaminare se sotto il dipinto del Vasari si trovano gli elementi che componevano i pigmenti usati da Leonardo per la Battaglia di Anghiari.

**LOAD-DATE:** May 6, 2007**LANGUAGE:** ITALIAN; ITALIANO**GRAPHIC:****Foto:** A caccia. Nel salone dei Cinquecento di Palazzo Vecchio si nasconde la «Battaglia di Anghiari» di Leonardo**PUBLICATION-TYPE:** Giornale**JOURNAL-CODE:** IL

Copyright 2007 Il Sole-24 ORE S.p.A

All Rights Reserved